

EXPOSIÇÃO

fabulas
almada

Desenhos Almada Negreiros | Textos Joaquim Manso



SALA DO RELÓGIO
CENTRO CULTURAL DE VINHAIS



Desenhos Almada Negreiros | Textos Joaquim Manso

Em 1936, Joaquim Manso, fundador e diretor do “Diário de Lisboa”, apresenta a obra “Fábulas”, através da editora Bertrand, publicação em que narra um conjunto de fábulas, na senda de Esopo, escravo e contador de histórias da Grécia Antiga. A obra, num belíssimo registo narrativo, conta com um cuidado trabalho gráfico, da responsabilidade de Luís de Montalvor, aprimorado por um conjunto de ilustrações de Almada Negreiros, das quais aqui se apresenta um conjunto de 49 desenhos originais a tinta-da-china, provenientes da coleção do Museu do Abade de Baçal.

Estas obras remetem para um período criativo em que Almada Negreiros se interessa predominantemente pelas artes gráficas e visuais, o qual antecede algumas das suas grandes produções. Artista multifacetado, os desenhos que aqui se apresentam, de uma grande modernidade, permitem não apenas perceber a mestria de Almada Negreiros no domínio da ilustração, captando com grande delicadeza o conteúdo das Fábulas de Joaquim Manso, mas também conhecer um pouco melhor as técnicas ligadas ao trabalho gráfico, especialmente visíveis através do conjunto de negativos que resultam em impressões a duas cores que servem de separadores na publicação.

A estas obras, juntam-se ainda cinco outros desenhos a tinta-da-china, mais tardios, já da década de 1940, e que correspondem a um conjunto de alegorias, representando elementos e personalidades, como sejam o romantismo, a civilização, o jornalismo, Dostoiewski ou Raul Brandão.

Uma oportunidade única de através do recurso à fantasia e ao moralismo, sempre presente neste tipo de narrativa, conhecer uma faceta menos aparente do trabalho do grande mestre Almada Negreiros.



ORG.:



CULTURA
NORTE

MUSEU
DO ABADE
DE BAÇAL