

RESUMO NÃO TÉCNICO DA ADAPTAÇÃO DO MAPA DE RÚIDO AO NOVO REGULAMENTO GERAL DO RÚIDO (DL 9/2007)

CONCELHO DE VINHAIS

MAIO 2008

CÂMARA MUNICIPAL DE VINHAIS

Na capa: (1) Igreja de S. Facundo; (2) Edifício em Pedras Juntas; (3) Solar da Quinta da Família Sarmento Pimentel ; (4) Solar dos Condes de Vinhais; (5) Vista Panorâmica de Vinhais ; (6) Cidadelha ; (7) Lameiro (8) Fachada da Igreja de S. Facundo; (9) Ponte da Gestosa ; (10) Represa (11) Fornos de Cal de Dine (12) Rio Rabaçal na Gestosa; (13) Vista Panorâmica de Nunes e (14) Vaca

Realizado por:

Catarina Raimundo – Eng. do Ambiente
João Pedro Silva – Eng. Mecânico
Sérgio Agra – Eng. Tcn. Electrotécnico

O presente documento tem como objectivo o apoio à divulgação pública dos Mapas de Ruído do concelho de Vinhais.

Os Mapas de Ruído permitem identificar os níveis de ruído existentes na área em estudo, de forma a evitar, prevenir ou reduzir, os efeitos prejudiciais da exposição ao ruído nas populações e no ambiente. Constituem uma ferramenta importante nas tomadas de decisão relativamente a estratégias de zonamento na elaboração de Planos Directores Municipais e de identificação de áreas prioritárias para redução de ruído.

Os Mapas de Ruído são apresentados sob a forma de linhas isófonas correspondentes a determinadas classes de valores expressos em decibel [dB(A)], reportando-se à situação existente relativa aos indicadores diurno-entardecer-nocturno (L_{den}) e nocturno (L_n).

Figura 1: Código de cores das zonas de ruído

Classes do Indicador	Cor	
$L_{den} \leq 55$	ocre	
$55 < L_{den} \leq 60$	laranja	
$60 < L_{den} \leq 65$	vermelhão	
$65 < L_{den} \leq 70$	carmim	
$L_{den} > 70$	magenta	
$L_n \leq 45$	verde escuro	
$45 < L_n \leq 50$	amarelo	
$50 < L_n \leq 55$	ocre	
$55 < L_n \leq 60$	laranja	
$L_n > 60$	vermelhão	

De acordo com o código de cores adaptado para descrição dos níveis de ruído, as cores branco, verde e amarelo correspondentes a níveis de ruído inferiores a 50 dB(A), encontram-se associadas a zonas mais calmas, onde os níveis de ruído são mais baixos e, conseqüentemente a influência de fontes de ruído no ambiente, tais como o tráfego rodoviário e o ruído proveniente de indústrias é menos significativa.

As cores ocre, laranja e vermelhão encontram-se associadas a níveis de ruído mais elevados. As cores carmim e magenta correspondem a zonas muito ruidosas – acima dos 65 dB(A), encontrando-se normalmente associadas ao tráfego rodoviário e ferroviário, em particular na proximidade das vias de tráfego.

Na elaboração dos Mapas de Ruído do Concelho de Vinhais procurou-se identificar locais representativos dos diversos ambientes sonoros, as principais fontes emissoras de ruído e locais onde existe uma ocupação sensível (zonas residenciais, centros de saúde, escolas, etc).

O tráfego rodoviário constitui a principal fonte de ruído identificada na área do Município de Vinhais. As vias existentes têm na sua maioria, um baixo nível de tráfego médio horário, sendo a EN 103 a que apresenta um valor de tráfego mais elevado constituindo, por isso, a principal fonte de ruído identificada no Concelho de Vinhais.

Refira-se que esta via de tráfego, atravessa zonas com alguma densidade populacional, nomeadamente, as localidades de Curopos, Rebordelo, Sobreiro de Baixo e Vinhais.

Da análise dos Mapas de Ruído verifica-se que a cor ocre prevalece no indicador L_{den} (diurno-entardecer-nocturno) na generalidade do concelho, e que corresponde a níveis sonoros inferiores a 55 dB(A).

No indicador L_n (nocturno) a cor verde encontra-se presente na generalidade do concelho e corresponde a níveis sonoros inferiores 45 dB(A).

A zona industrial de Vinhais encontrando-se localizada no limite do aglomerado urbano da Vila, influi no ambiente sonoro da zona circundante. A sua influência é, no entanto reduzida, não causando um incremento significativo nos níveis sonoros registados na envolvente.

Em conclusão, os níveis de ruído obtidos no concelho de Vinhais são, de uma maneira geral, enquadráveis nos limites de zona sensível, uma vez que se trata de um Concelho com um nível sonoro ambiente reduzido, essencialmente rural.