



viver

VINHAI S

BOLETIM MUNICIPAL TRIMESTRAL #N.º 3/2016 | ABRIL | MAIO | JUNHO



MUNICÍPIO DE
VINHAIS

FICHA TÉCNICA

PROPRIEDADE

Câmara Municipal de Vinhais
Rua das Freiras, 13 5320-326 Vinhais
Tlf. 273 770 300 | Fax. 273 771 108
email: geral@cm-vinhais.pt | www.cm-vinhais.pt

DIRETOR

Presidente da Câmara Municipal de Vinhais

COORDENAÇÃO, DESIGN E PRODUÇÃO

Gabinete de Comunicação e Imagem

IMPRESSÃO

Tipografia Arte Gráfica Brigantina

Depósito legal

237 362/06

PERIODICIDADE

Trimestral

TIRAGEM

5000 Exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Índice

03 *Editorial*

08 *À descoberta...*

14 *O que aconteceu...*

40 *Parque Biológico de Vinhais*

44 *Feiras*

50 *Memórias e personalidades*

56 *Desporto*

62 *À conversa com...*

68 *Exposições*

74 *Pelas Freguesias*

94 *Contactos úteis*

As Câmaras Municipais e os novos desafios

Tinha apenas 25 anos quando me iniciei em funções autárquicas. Desde então para cá, muita coisa mudou nestes meus 27 anos de dedicação à causa pública.

Apesar de nem sempre ter exercido os mesmos cargos e portanto com responsabilidades diferentes sendo - que só os últimos 11 anos como Presidente da Câmara - fui assistindo a uma paulatina evolução daquilo que são as competências e obrigações dos municípios.

As Câmaras Municipais, ao longo dos anos, construíram a maioria

dos equipamentos existentes. Infraestruturaram as aldeias, vilas e cidades com água canalizada, com eletricidade, com ruas, com estradas, com saneamentos. Construíram centros de saúde e demais equipamentos sociais, escolas, jardins, praças e equipamentos de lazer, cultura, etc.

Hoje, por todo o País, tudo está mais ou menos devidamente arrumado: o essencial para viver com dignidade está feito. O poder local cumpriu cabalmente e bem a sua função.

Aqui chegados, a questão que se



Américo Pereira,
Presidente da Câmara Municipal de Vinhais

"O poder local cumpriu cabalmente e bem a sua função."

coloca é a seguinte: E agora? Qual o caminho? Há novas funções e responsabilidades?

A resposta tem vindo a ser dada pelo poder legislativo, pelo cidadão e pelo governo. A retórica governativa, o novo enfoque dos fundos comunitários (muito virados para o emprego, empresas e competitividade), as transferências de competências para as Câmaras Municipais, tudo isto não deixa dúvidas. Um novo caminho começou. Um caminho rápido a percorrer sem demoras.

A função e a visão do autarca estão agora viradas para outras questões. Terminada a fase das infraestruturas, iniciamos já a fase do social, do emprego e do desenvolvimento rural.

Quero com isto dizer que o nosso esforço e doravante tem um só sentido: fazer tudo o que estiver ao nosso alcance para captarmos investimento, envolvendo os locais,

nacionais e estrangeiros na criação de empresas, riqueza e emprego. Fomentar conjuntamente com os privados verdadeiras estratégias de desenvolvimento local e rural, nomeadamente: aumentando a produção de recursos endógenos; promovendo a transformação local de todos esses produtos introduzindo-lhe assim valor acrescentado, casando-os com o produto turismo que já assume pelas nossas terras alguma relevância e que estou convencido é para aumentar. Por último, uma particular importância ao setor social e cuidados primários de saúde, garantindo assim uma melhor saúde, mais longevidade e qualidade de vida para todos, mas principalmente para os mais idosos e carenciados.

Da nossa parte, penso poder dizer que nós já iniciámos este caminho, caminho que continuamos a trilhar cada vez com mais força e mais determinação, como é mais que visível e reconhecido por todos.

Os novos tempos, trazem-nos novas realidades: o autarca de hoje não está só ao serviço das necessidades essenciais, mas também, e principalmente, ao serviço desta nova realidade: do emprego, da competitividade, das empresas, do turismo, do desenvolvimento rural e do social. No fundo, ao serviço das pessoas.

Este é o caminho que está designado. E é por ele que seguimos.

Com um abraço,

O Presidente da Câmara



Américo Pereira



SERVIÇO DE ALERTAS CÂMARA MUNICIPAL DE VINHAIS

 App Store

 Google play

Reportar anomalias ocorridas no espaço público do concelho é agora mais fácil.

O cidadão pode reportar de forma fácil no dia-a-dia pequenos problemas, na rede viária, nos jardins, na iluminação pública, na recolha de resíduos, na limpeza urbana ou avarias em equipamentos públicos. O seu problema é enviado de imediato ao serviço responsável pelo mesmo.

Ao comunicar uma ocorrência pode escolher se deseja receber uma confirmação de que a ocorrência foi lida e resolvida.

Faça parte da solução, ajude a identificar os problemas, seja um cidadão ativo participando na melhoria dos espaços públicos!

Poderá utilizar o formulário nesta página ou as aplicações móveis, disponíveis para Android e iOS (pesquisar por "Participa ocorrências Vinhais").





À DESCOBERTA

PARQUE VERDE DE ARTES E OFÍCIOS



PARQUE VERDE DE ARTES E OFÍCIOS

O Parque Verde de Artes e Ofícios de Vinhais foi inaugurado no Feriado Municipal de 20 de Maio de 2011.

Instalado na zona sul da Vila, junto ao Complexo das Piscinas e do Estádio Municipal, detém um enorme espaço, com relva, água, bancos e percursos pedestres que permitem às pessoas excelentes momentos de convívio, lazer e vários tipos de desporto, como a caminhada, corrida, jogos tradicionais e um





UM VERDADEIRO MUSEU DA RURALIDADE TRANSMONTANA

excelente campo de minigolfe. Neste local, encontramos ainda oito casinhas em madeira, onde é possível conhecer as artes e os ofícios tradicionais como: o Lagar do Azeite, a Adega/ Lagar do Vinho, a Eira/Malhadeira, o Cabanal, a Cozinha Tradicional/ o Forno, o Tear, o Pisão e a Forja. Este magnífico espaço verdejante, proporciona

aos seus visitantes um encontro único com a natureza e com a ruralidade transmontana. Através da visita aos stands que nos transportam para a antiguidade, para um tempo em que as mãos das pessoas eram verdadeiras máquinas de trabalho, bem como a sua inteligência para criar formas de facilitar e aumentar a sua capacidade de trabalho, é

possível perceber parte da história das artes vinhaenses e do seu desenvolvimento. Graças aos nossos antepassados e à sua busca incessante por mais e melhores condições de vida e de trabalho, hoje temos tecnologias muito avançadas em diversos setores. Em cada stand existe um painel explicativo de cada arte ou ofício presente, o que torna a visita mais





interessante e completa, permitindo uma maior aprendizagem e compreensão da identidade cultural do povo transmontano. Convida ainda a momentos de confraternização, boa disposição e de alegria passados em família ou entre amigos, como por exemplo um belo piquenique. Venha visitar este espaço e desfrutar da natureza.







O QUE ACONTECEU

VISITA À CIDADE INTELIGENTE DE SANTANDER COM A RESÍDUOS DO NORDESTE



Santander é um novo modelo de cidade, em que a inovação é um dos principais eixos de desenvolvimento, tal como está consagrada no Plano Estratégico 2020. Um modelo que distingue e a torna única, devido à arquitetura tecnológica implementada. É a única cidade do mundo onde um projeto destas características permitam uma gestão coordenada e abrangente da cidade.

O objetivo final é conseguir uma maior coordenação dos serviços, aumentando a eficiência e sustentabilidade, para se tornar uma verdadeira cidade inteligente.

Outras cidades já pretendem adotar o modelo de Santander: Amsterdam, Barcelona, Birmingham, Dubai, Helsinki, San Diego, Stockholm, Nanjing, Vienna e Yokohama.

Fonte: www.redciudadesinteligentes.es



Nos dias 5 e 6 de abril, O Presidente da Câmara Municipal de Vinhais, Américo Pereira, acompanhado pelo Chefe de Gabinete, Pedro Miranda, em viagem de trabalho, visitaram aquela que é considerada a Cidade mais Inteligente - Santander, em Espanha. Esta visita teve como objetivo a preparação

de projetos futuros e da capacitação técnica dos Municípios e da Resíduos do Nordeste. Pretende-se assim, que esta Empresa em conjunto com os municípios que a compõem definam estratégias para o desenvolvimento de negócios que transformem as cidades e vilas da Europa cada vez mais inteligentes.

MÊS DA PREVENÇÃO DOS MAUS-TRATOS NA INFÂNCIA 2016

"A MELHOR FORMA DE TRATAR O PROBLEMA É IMPEDIR QUE ACONTEÇA"

No "Mês da prevenção dos maus-tratos na Infância", que decorreu em abril, a CPCJ – Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Vinhais em parceria com o Município de Vinhais, o Agrupamento de Escolas de Vinhais e o Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais, levaram a cabo variadas iniciativas como a distribuição do calendário "Em abril, afetos mil", a dramatização do conto "O Francisco e os Direitos das Crianças", a exposição de um laço azul em vários locais da vila, entre outros.

O laço azul serve para "alertar a comunidade para este problema da sociedade atual, muitas vezes camuflado no seio familiar". O laço significa a responsabilidade de cada pessoa em "prevenir e denunciar situações de maus tratos infantis", ao passo que a cor azul foi escolhida para lembrar os "corpos espancados e nódoas negras resultantes das agressões".





VINHAIS COM MEGA OPERAÇÃO CONTRA VESPA DO CASTANHEIRO

A vespa do castanheiro é uma grande ameaça aos soutos, a Câmara Municipal de Vinhais, conjuntamente com os técnicos da Arbórea (Associação Agroflorestal e Ambiental da Terra Fria Transmontana) vistoriaram os soutos do concelho de Vinhais. Esta iniciativa, que se realiza pelo segundo ano consecutivo, contou ainda com o apoio das Juntas de Freguesia e dos proprietários dos soutos.

Vinhais é um dos concelhos com maior produção de castanha a nível nacional, representando uma grande importância para a economia local. Estas iniciativas são vitais para os soutos e a atenção dos agricultores é extremamente necessária, pois quanto mais cedo for detetada a vespa, mais fácil é o seu combate.



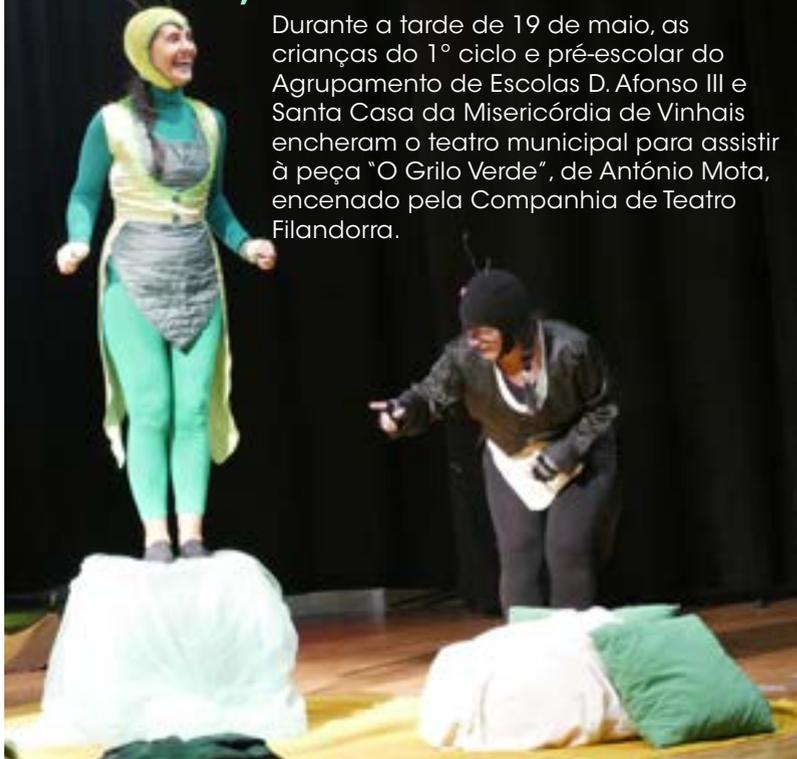
MUSEU DE ARTE SACRA

A 18 de maio, Dia Internacional dos Museus, o Museu de Arte Sacra de Vinhais comemorou o sétimo aniversário. A data foi assinalada com um concerto único, que levou o público pelos diversos espaços do Museu, com a atuação dos grupos BriChoirT e JAM44, do Conservatório de Dança e Música de Bragança, com momentos encenados pela Companhia de Teatro - Filandorra. Desta forma, foi possível conhecer a história e lendas associadas ao Convento de São Francisco e Ordem III de Vinhais.



“O GRILLO VERDE” FOI APRESENTADO ÀS CRIANÇAS

Durante a tarde de 19 de maio, as crianças do 1º ciclo e pré-escolar do Agrupamento de Escolas D. Afonso III e Santa Casa da Misericórdia de Vinhais encheram o teatro municipal para assistir à peça “O Grilo Verde”, de António Mota, encenado pela Companhia de Teatro Filandorra.



Marco Queirós



Por volta das 21H30 (19 de maio), o vinhaense Soul Motion - Marco Queirós subiu ao palco do Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais para apresentar o seu trabalho discográfico.

20 DE MAIO FERIADO MUNICIPAL



A bandeira foi hasteada pela manhã de sexta-feira, 20 de maio, Feriado Municipal e, de seguida, foi aberta a exposição de pintura "Um pouco de tudo", de Franchini.





XXVI Concurso Concelhio de Bovinos de Raça Mirandesa

Durante a manhã, do Feriado Municipal, decorreu o XXVI Concurso Concelhio de Bovinos de Raça Mirandesa, com a apresentação e avaliação dos animais a concurso e a entrega de prémios.

Chegas de Touros

Por volta das 15h, no Chegódromo Municipal decorreram as chegas de touros de raça mirandesa.



III Torneio do Foral - Futebol de 7

Pelo terceiro ano, realizou-se, no Estádio Municipal, o Torneio do Foral – Futebol de 7. O grande vencedor do III Torneio foi a equipa dos Veteranos.



Torneio de Jogos Tradicionais

Ainda durante a tarde do Feriado Municipal, decorreu o Torneio de Jogos Tradicionais, de fito e paus, no Parque Verde de Artes e Ofícios.



Apresentação do livro “Da Pedra ao Sal, do Sal à Espuma”

Durante a Feira do Livro foi apresentado o novo livro do vinhaense Fernando Augusto Ferreirinha Antunes, “Da pedra ao sal, do sal à espuma”, que se apresenta sob o pseudónimo literário de Fernando Aldeia.



“Tu queres é revista” encheu o teatro municipal

O teatro municipal de Vinhais e a casa do povo de Rebordelo nos dias 20 e 21 de maio encheram para assistir à peça “Tu queres é revista” com Tozé Martinho, Rita Simões, João Paulo Sousa, Carla Janeiro, Miguel Linares e Ana Paiva.



Espetáculo de danças latinas e de salão

A 21 de maio realizou-se um espetáculo de danças latinas e de salão, no Teatro Municipal de Vinhais.

HELICÓPTERO DO INEM FICA EM MACEDO DE CAVALEIROS

A 28 de maio, foi assinado, o protocolo que garante a permanência do helicóptero do INEM em Macedo de Cavaleiros, pelo Ministro da Saúde, Adalberto Campos Fernandes e pelos 12 autarcas do distrito de Bragança. Após 4 anos de litígio com o anterior Governo, o distrito de Bragança vê assim resolvida uma questão que acarretava grande preocupação.

Américo Pereira, Presidente da Câmara Municipal de Vinhais, congratula-se com a resolução deste problema, considerando que: “ficaram bem ambas as partes: o Governo, que veio confirmar aquelas que são as suas políticas de saúde; os autarcas e as populações, porque as reivindicações foram tidas em conta”. Acrescentando que vê “um assunto que nos preocupava há muito, finalmente resolvido.”



FESTA DE FINAL DE ANO UNIVERSIDADE SÉNIOR DE VINHAIS



Alunos da Universidade Sénior



Atuação do grupo 3XL DANCE CREW



Entrega de Diplomas

A festa de fim de ano 2015/2016 da Universidade Sénior de Vinhais realizou-se a 25 de junho, no Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais.

A Universidade Sénior de Vinhais é um projeto da Junta de Freguesia de Vinhais. Funciona há um ano e meio e visa quebrar o isolamento de centenas de idosos do concelho de Vinhais.

HOMENAGEM À EQUIPA DE INICIADOS DOS MONTES DE VINHAIS

O município envaidece-se pela conquista da Taça da Associação de Futebol de Bragança no escalão de iniciados da Associação Desportiva - Montes de Vinhais. Como tal, a 2 de junho, Américo Pereira, Presidente da Câmara Municipal de Vinhais, Luís Fernandes, Vice-Presidente e os Vereadores Roberto Afonso e Salvador Marques, receberam a equipa no Salão Nobre dos Passos do Município para lhes prestar uma homenagem. Foi-lhes entregue uma placa de Honra com as felicitações e uma oferta simbólica a cada elemento da equipa. Por sua vez, a equipa ofereceu uma camisola autografada ao executivo municipal.



Presidente da Câmara Municipal de Vinhais, Américo Pereira e Presidente da Assoc. Montes de Vinhais, Nuno Fernandes



SARAU CULTURAL & FESTA DE FINAL DE ANO LETIVO

Os alunos do Agrupamento de Escolas de Vinhais realizaram a 2 de junho, no Centro Cultural de Vinhais, o habitual Sarau Cultural.

A 9 de junho realizou-se a festa de final de ano do Jardim de Infância e 1º CEB do Agrupamento de Escolas de Vinhais e a 11 de junho decorreu a festa de final de ano do Jardim de Infância da Santa Casa da Misericórdia de Vinhais.

Os espetáculos contaram com vários momentos de dança, teatro, declamação de poemas, música e muita animação.





2



3



4



7



8

- 1- Festa Final de Ano - Santa Casa da Misericórdia de Vinhais
- 2- Sarau Cultural
- 3- Festa Final de Ano - Jardim de Infância do Agrupamento de Escolas de Vinhais (AEV)
- 4- Festa Final de Ano - Santa Casa da Misericórdia de Vinhais
- 5- Sarau Cultural
- 6- Sarau Cultural
- 7- Festa Final de Ano - 1º Ciclo Ensino Básico (AEV)
- 8- Festa Final de Ano - 1º Ciclo Ensino Básico (AEV)

MUNICÍPIO DE VINHAIS APOIA CRIADORES DE SUÍNOS NO COMBATE À DOENÇA DE AUJESZKY



A doença de Aujeszky é infecto-contagiosa, causada por um vírus e tem sido um dos graves problemas sanitários a afetar o sector suínico, não só a nível nacional como também a nível europeu. Assim, é necessário o combate, controlo e erradicação deste problema. Entre as situações mais graves, destacam-se a elevada mortalidade dos leitões; a imunodepressão e atraso no crescimento dos porcos de engorda; perdas reprodutivas das porcas em gestação, entre outras.

Uma vez que a Câmara Municipal de Vinhais já apoia a sanidade efetuada em ruminantes, entendeu ser fundamental apoiar a vacinação e o rastreio serológico anual dos animais que integram o PCEDA (Plano de Controlo e Erradicação da doença de Aujeszky), estabelecido pelos Estados-membros. Desta forma, o Município assume os custos do rastreio, que resultam num montante de 7500 Euros. A prevenção e o controlo desta doença ficam a cargo da ANCSUB (Associação Nacional de Suínos de Raça Bísara) e da OPP (Organização de Produtores Pecuários) de Vinhais.



“O GRILO VERDE” FOI A REBORDELO

Os alunos do Pré-Escolar de Rebordelo e Vilar de Lomba e os utentes do Centro Social e Paroquial de Rebordelo assistiram, a 7 de junho, à peça de teatro, encenado pela Companhia de Teatro Filandorra, “O Grilo Verde”, de António Mota, na Casa do Povo de Rebordelo.

JOVEM AGRICULTOR DO CONCELHO DE VINHAIS FOI PREMIADO NA FEIRA NACIONAL DE AGRICULTURA

Eduardo Pinto, jovem agricultor instalado na Moimenta, concelho de Vinhais, foi premiado no Concurso Nacional de Jovens Agricultores, na Feira Nacional de Agricultura, em Santarém.

O projeto de exploração de ervas aromáticas e medicinais em modo de produção biológica foi elaborado e acompanhado pelos técnicos da Proruris - Empresa Municipal.

O Concurso Nacional de Jovens Agricultores é organizado pela Confederação dos Agricultores de Portugal em colaboração com o Eurodeputado Nuno Melo e tem por objetivo

premiar os melhores jovens agricultores através da identificação dos melhores projetos que contemplem os seguintes critérios: inovação, sustentabilidade e orientação para o mercado.

A Proruris E.M. durante as seis edições arrecadou três prémios o que demonstra o forte investimento nos projetos dos jovens agricultores do concelho de Vinhais.



MUNICÍPIO COMEMOROU O DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

A Câmara Municipal de Vinhais preparou um conjunto de atividades lúdico-desportivas para comemorar o Dia Mundial da Criança. O evento contou com todos os alunos do Agrupamento de Escolas D. Afonso III de Vinhais, do Pré-Escolar ao 6º ano e Pré-escolar da Santa Casa da Misericórdia de Vinhais. As atividades decorreram no Parque Verde de Artes e Ofícios, durante a manhã do dia 1 de junho.





10.º ENCONTRO DE GERAÇÕES JUNTOU MAIS DE 3 MIL PESSOAS EM VINHAIS

As várias gerações do concelho de Vinhais reuniram-se pelo décimo ano consecutivo no dia 3 de julho. O encontro que teve lugar no magnífico recinto do Santo António em Vinhais, contou com cerca de 3000 vinhaenses.

A iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Vinhais pretende ser um elemento de confraternização entre as gerações, proporcionar um dia diferente, com grande animação e partilha de sentimentos vários.

Pela manhã, os participantes foram recebidos pela Banda Filarmónica de Vinhais, seguindo-se uma missa, presidida pelo Senhor Pe. Luís Morais, pároco da Freguesia de Vinhais, acompanhado pelo Pe. Amílcar Pimparel e Pe. Ferreira das freguesias que compõem o concelho. Seguidamente actuaram a Banda Filarmónica de Rebordelo e o Grupo Coral Vinhaense.

Após um almoço convívio, oferecido pela organização, todos puderam participar em diversas atividades e espetáculos para todas as idades.



A organização contou ainda com o apoio das Juntas e Uniões de Freguesias de todo o concelho de Vinhais, apoio imprescindível para o sucesso deste convívio que é uma grande festa.









Vinhais tem duas praias fluviais com Qualidade de Ouro

A Quercus - Associação Nacional de Conservação da Natureza atribuiu a bandeira "Praia com Qualidade de Ouro" a duas praias fluviais do concelho de Vinhais: Ponte da Ranca e Ponte de Soeira.

Este prémio é atribuído anualmente, por esta organização, às praias portuguesas com melhor qualidade da água. Para receber esta classificação é necessário que a qualidade da água seja excelente nas últimas cinco épocas balneares (2011 a 2015).

Este ano, foram distinguidas 382 zonas balneares em 100 municípios portugueses.



CENTRO CULTURAL SOLAR DOS CONDES DE VINHAIS

Arte é vida
e vida é arte!



2.ª BIENAL **JORGE LIMA** **BARRETO**

16-17 SET 2016
SEX SÁB





PARQUE BIOLÓGICO DE VINHAIS

Jornadas Micológicas de Primavera

Como tem sido hábito, o Parque Biológico de Vinhais (PBV) organizou mais umas Jornadas Micológicas. Estas tiveram como programa uma visita de campo com a apanha de cogumelos.

Após regressarem ao PBV, o Micólogo Juan António Sanchez, fez uma análise de todos, explicando as diferenças dos cogumelos comestíveis e não comestíveis.

Para encerrar as Jornadas, o Chef Eurico Castro preparou um menu utilizando cogumelos.



Caminhadas

No último domingo do mês, o Parque Biológico de Vinhais, organiza caminhadas com diversos temas. Nos últimos três meses realizou a Caminhada da Liberdade, a 24 de abril, onde foi oferecido um cravo a cada participante. A 22 de maio o passeio pedestre foi alusivo ao aniversário do PBV e a 19 de junho realizou-se a caminhada do ambiente.



Aniversário

Na comemoração do seu oitavo aniversário, o Parque Biológico de Vinhais, recebeu todos os alunos do pré-escolar de Vinhais.

Foi preparado um conjunto de atividades lúdico-recreativas, que visou proporcionar momentos de interação e lazer.



Final Nacional YPEF

O PBV foi palco da Final Nacional da 6.ª edição do Concurso YPEF – Young People in European Foreste. Os alunos de várias escolas secundárias e profissionais estiveram nos dois últimos dias de maio no PBV para escolher a equipa portuguesa que irá representar o nosso país na Final Europeia que se realizará na Letónia.







VIVER
VINHATIS

FEIRAS

MOIMENTA

XXIV FEIRA FRANCA

A 24ª Feira Franca da aldeia da Moimenta realizou-se a 23 e 24 de abril.

Durante os dois dias houve exposição de máquinas agrícolas, o Concurso de Cães de Raça Podengo, Concurso de Cães de Gado Transmontano, Concurso Concelhio de Ovinos da Raça Churra Galega Bragançana, venda de artesanato, produtos da terra, tasquinhas, muita animação e a tradicional luta de Touros da Raça Mirandesa que atraiu centenas de visitantes espanhóis e portugueses.



A Feira Franca na Moimenta é organizada pela União de Freguesias de Moimenta-Montouto, com o apoio da Câmara Municipal de Vinhais, Parque Natural de Montesinho, Clube Português de Canicultura, Comissão Regional de Turismo do Nordeste Transmontano, CoraNE, entre outros.



PARQUE BIOLÓGICO DE VINHAIS

PARTICIPAÇÃO EM FEIRAS

Com o objetivo de promover os seus produtos, serviços e recursos o Parque Biológico de Vinhais participou em várias feiras, com um *stand* promocional. Desta forma, foi possível dar a conhecer todas as suas valências, a nível de alojamento, atividades de educação ambiental e desportos de natureza.

Foi o caso da Qualifica - Feira de Educação, Formação, Juventude e Emprego que decorreu na EXPONOR, de 14 a 17 de Abril; da FIT - Feira Ibérica de Turismo, na cidade da Guarda, de 5 a 8 de maio; da Expo Trás-os-Montes, em Bragança, de 27 a 29 de Maio e da Feira Nacional de Agricultura de 4 a 12 de junho, em Santarém.

ERVEDOSA

XVIII FEIRA DOS PRODUTOS DA TERRA



A XVIII Feira dos Produtos da Terra decorreu em Ervedosa, a 26 de junho de 2016. O certame contou com momentos de música, venda de produtos locais, muita animação, almoço convívio e uma tarde recreativa com ranchos, bandas, caretos, gaiteiros e concertinas.

Esta edição contou com a visita do Ex.mo. Sr. Secretário de Estado da Administração Interna - Jorge Gomes, Presidente da Câmara Municipal de Vinhais (CMV) - Américo Pereira, Vereadores da CMV - Luís Fernandes, Roberto Afonso e Salvador Marques, vários presidentes de Juntas e Uniões de freguesia do concelho entre outras entidades civis, militares e religiosas.

Parque Biológico de Vinhais

"Encontro com a Natureza"

- Ecoturismo
- Educação Ambiental
- Conservação da natureza
- Sustentabilidade



www.parquebiologicodevinhais.com

☎ 933 260 304 | 273 771 040

geral@parquebiologicodevinhais.com





PERSONALIDADES

JORGE LIMA BARRETO

Jorge Lima Barreto

*Arte é vida
e vida é arte!*



Fernando Jorge da Ponte de Lima Barreto

Nasceu em Vinhais, a 26 de Dezembro de 1947, e faleceu em Lisboa, a 9 de Julho de 2011.

Licenciou-se em História da Arte, pela Faculdade de Letras do Porto, em 1973, tendo sido assistente das cadeiras de Introdução às Ciências Humanas, Crítica da Cultura e Estética, na mesma Faculdade e ESBAP (1974-1978). Concluiu o Doutoramento, em 2010, na Universidade Nova de Lisboa, com a tese "Estética da Comunicação Musical - a Improvisação".

Reconhecido músico, escritor, conferencista, improvisador e musicólogo, fundou o Anar Band, com Rui Reininho (1972), a Associação de Música Conceptual, com Carlos Zíngaro (1973), os Telectu, com Vítor Rua (1981), e o duo Zul zelub, com Jonas Runa (2007). Tocou e gravou, entre outros, com Jean "Saheb" Sarbib, Elliot Sharp, Chris Cutler, Sunny Murray, Jac Berrocal, Louis Sclavis, Daniel Kientzy, Giancarlo Schiaffini, Evan Parker, Gerry Hemingway, Paul Lytton e Eddie Prévost. Participou em concertos em Portugal, Alemanha, Brasil, Espanha, Cuba, Hong Kong, Perú, URSS, EUA, China, etc., e deu conferências em vários desses países. Participou na rádio com os programas Musonautas (1982-1995) e Onda Jazz (1989). Editou cerca de uma vintena de livros dedicados a diversos tipos de música, dos quais se poderão destacar Revolução do Jazz (1972), Jazz Off (1973), Grande Música Negra, Rock Tripp (1974), Rock e Droga (1982), Música Minimal Repetitiva (1990), Música e Mass Media (1996), Musa Lusa (1997) ou B-Boy (1998)."

Em reconhecimento pelo trabalho desenvolvido, a Câmara Municipal de Vinhais, em reunião de 8 de Abril de 2013, deliberou atribuir público louvor e a Medalha de Mérito Municipal ao vinhaense Fernando Jorge da Ponte de Lima Barreto.



Jorge Lima Barreto, foi músico, escritor, conferencista, improvisador, musicólogo e professor



CRONOLOGIA

1947 Nasce, a 26 de Dezembro, em Vinhais Fernando Jorge da Ponte de Lima Barreto, filho de Luís Augusto de Lima Barreto e de Corina Júlia Rodrigues Ponte de Lima Barreto e Irmão do ator Luís Lima Barreto

1954 Frequenta a Escola Primária de Vinhais

1959 Frequenta o Liceu Nacional de Chaves

1962 Frequenta o Liceu Nacional de Vila Real

1963 Frequenta o Liceu Nacional de Bragança

1968 Frequenta a Faculdade de Direito de Lisboa, não chegando a concluir o curso

– Publica o Anagma - paperback, o primeiro de mais de uma vintena de livros da sua autoria

– Inicia, na Cooperativa Árvore, um ciclo de conferências. Desde aí, enquanto orador convidado para conferências, seminários, palestras e colóquios nacionais e internacionais, passa por galerias, associações, televisões, bienais, festivais, universidades, institutos, conservatórios, etc.

1969 Funda, com Rui Reininho, ANAR BAND, grupo de música experimental, free-jazz e eletroacústica

1970 Funda, com António Pinho Vargas e Carlos Zingaro, a Associação de Música Conceptual com quem cria também o Anar Jazz Trio

1973 Conclui a Licenciatura em História, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a tese "Estruturo-análise duma obra de Arte"
– Entrevista Frank Zappa para a revista Memória de Elefante.

 Jorge em Vinhais com 8 anos



 "(...)a foto do duo de 1977 era uma das hipóteses para a capa /interior/ mas o Jorge optou por uma "Maior" dele... típico, digo-o com amizade!" Rui Reininho



 Jorge ao piano



O longo da vida a sua colaboração jornalística estende-se ao Jornal de Letras, Comércio do Porto, Blitz, Jornal de Notícias, Expresso, HI FI, Monitor, Sintaxe (Madrid, Las Palmas), Point (Nova Iorque), Jazz - Hot (Paris), Comércio do Funchal, Memória de Elefante, Jazz, Rock Week, Magazine (Paris), Jazz (Milão), Vida Mundial, Mundo da Canção, Musicalíssimo, & Etc., Diário de Lisboa, Diário de Notícias, Letras & Artes, Primeira Página, Primeiro de Janeiro, Música em Si, Via Latina, Folha de São Paulo (Brasil), O Diabo, etc.

1974/1977 É assistente na Escola de Belas Artes do Porto e na Faculdade de Letras da Universidade do Porto

1976 Lançamento do L.P ANAR BAND, único trabalho discográfico do duo e o primeiro disco de música experimental em Portugal

1977 Lançamento do disco Encounters, com Saheb Sarbib, o primeiro disco em que se cruza o Jazz e a Eletrónica em Portugal

1981 Funda, com Vítor Rua, TELECTU, grupo de música improvisada eletroacústica live, pioneiro na introdução da música minimal repetitiva em Portugal. As suas digressões passam por inúmeros países entre os quais EUA, França, Espanha, China, Macau, Japão, Rússia, Áustria, Alemanha, Inglaterra, Roménia, etc.

1982 Em Novembro é editado o seu primeiro álbum dos Telectu intitulado "Ctu Telectu"

- Participa no Festival de Vilar de Mouros e na I Bienal de Arte de Cerveira.

1982 É locutor do Programa Os Musonáutas, na Rádio Comercial, durante 9 anos

1985 Desenvolve com António Palolo e Vítor Rua a instalação do "Video Garden", presente nos concertos mais importantes dos TELECTU.



1989 É Locutor do Programa Onda Jazz, na Rádio Macau, durante 3 anos

1992 Lançamento do álbum Kits, com Carlos Zíngaro

1994 Lançamento do álbum Biombos, dos TELECTU, de um conjunto de mais de 30 álbuns editados, o primeiro disco gravado por um grupo ocidental na China Records – China

1995 Conclui o Doutoramento em Musicologia e Teoria da Comunicação Social, na Universidade Nova de Lisboa, com a Tese “Música & Mass Média”

1998 Realiza 6 concertos em duo para piano, na Expo 98 – Pianomóvel – com Chris Cutler, Vítor Rua Jac Berrocal e Daniel Kientzy

2001 Inicia a segunda tese de doutoramento, “Estética da comunicação e música pós- moderna”, na Universidade Nova de Lisboa

2007 Funda, com Jonas Runa, os ZUL ZELUB, onde se funde o som acústico do piano com a eletrónica

2008 Lançamento do álbum Ultimaton, Zul Zelub
– A 12 de Abril de 2008 realiza um concerto/performance, na obra “Piano Dentelle” da autoria de Joana Vasconcelos

2011 Morre, a 9 de Julho, em Lisboa, encontrando-se os seus restos mortais no jazigo de família, em Vinhais.

A 02 de Agosto de 2013 é-lhe atribuído, a título póstumo, pela Câmara Municipal de Vinhais, um Louvor Público e a Medalha de Mérito Municipal, numa cerimónia que teve lugar no Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais.

A 04 de Julho de 2014 arranca, em Vinhais, a Bienal “JLB – Arte é vida e vida é arte!”

Nos dias 16 e 17 de setembro de 2016, realiza-se a 2.ª Bienal que conta com exposições, conferências, concertos e workshops com vários artistas portugueses e estrangeiros, sob o lema “arte é vida e vida é arte”.

Escrito por: Roberto de Morais Afonso

A MORTE DÓI, MAS ALIVIA, MAS DÓI E NADA FICA NA MESMA!

*No entanto, oh! Jorge, não era preciso ir tão longe ... não tinhas apoios, mas em Portugal quem os tem ? Sinto por mim, que não tinhas o direito de morrer ... pelo menos por enquanto ... porque a todos nos tocará a HORA. Não tinhas esse direito porque neste momento quem é válido e grande excede as fronteiras do país, seja de que modo for. Portugal fica um deserto, e no deserto nem as lágrimas medram.
- Uma merda!*

Se estavas só, tu sabias muito bem que todos estamos sós e esquecidos, a olharmos uns para os outros, uns tantos muito poucos, cada vez menos, a resistir ao desgaste que a mediocridade do tempo e das pseudo-pessoas-circulantes nos querem impor ... Mas enganam-se porque o poder que julgam deter é ainda mais estúpido que elas !

Sei muito bem que a morte é uma forma de resistência. Mas aos que ainda não chegamos lá, compete-nos VIVER !

Viver com a tua música nos olhos !

E.M. de Melo e Castro
15 de julho de 2011 / São Paulo





Juniors 2015/2016



Benjamins 2015/2016





Iniciados 2015/2016



Petizes 2015/2016



Infantis 2015/2016



MONTES DE VINHAIS

ASSOCIAÇÃO DE DESPORTO, JUVENTUDE E AMBIENTE

Nuno Rafael Freitas Fernandes tem 34 anos, é natural e residente em Vinhais. É professor, mestre em 1º e 2º Ciclo e tem os cursos de treinador de futebol de Nível I e II. É treinador e presidente da direção da ADJA - Associação de Desporto, Juventude e Ambiente - Montes de Vinhais há três anos, organização que foi fundada a 1 de abril de 2005, por Hélder Magno.

Como é que surgiu a oportunidade de se candidatar à presidência da direção?

Assumir o cargo de presidente, foi algo que aconteceu naturalmente. O Miguel Almeida, anterior presidente da ADJA, ia sair e abordou-me para dar continuidade ao trabalho. No início fiquei reticente, até pelo facto de ser treinador, mas acabei por aceitar o desafio e candidatei-me às eleições em 2013. Senti que era a melhor forma de continuar o bom trabalho

realizado.

Quais são as principais ideias a implementar?

Nós queremos que o desporto chegue cada vez mais aos jovens. Esse é o nosso principal objetivo. Já temos muitos praticantes, mas sabemos que podemos ter ainda mais. Há aldeias que distam muito de Vinhais e em que nem nós, nem os pais, têm a possibilidade de os trazer. Assim, pretendemos conseguir trazer os jovens

de todo o concelho para que tenham as mesmas oportunidades.

Qual é o papel do presidente?

O presidente faz um pouco de tudo. É gestor, planificador das várias atividades, conciliador de várias relações, entre os miúdos, equipas técnicas, encarregados de educação e sócios. É a imagem da associação perante a sociedade.

Qual a relação da Direção com os

treinadores?

A relação Direção/Treinadores é extremamente positiva, é de proximidade e responsabilidade estendendo-se também aos membros da direção às equipas técnicas. Diretamente envolvidos nos trabalhos da Associação temos a direção composta por 11 elementos, 6 treinadores, 1 fisioterapeuta e 5 diretores de escalão. Trabalhamos todos em prol do mesmo objetivo, remando para o mesmo sentido. Sempre que existem atividades extra futebol/futsal contamos sempre com a sua colaboração. Desde já deixo-lhes o meu agradecimento.

No seu entender, qual a importância deste tipo de associações?

É muito importante. Oferece aos mais novos atividades. Numa localidade em que não há muito para fazer, este tipo de atividade é de louvar e queremos continuar com esse trabalho. Tem ainda duas vertentes fundamentais, a formação dos miúdos, enquanto atletas e homens, ajudando na sua preparação para a sociedade e a vertente desportiva, cuja maior recompensa é sempre a vitória.

Em quantos escalões se divide a associação? Quais?

Em cinco: os Petizes & Traquinas, Benjamins, Infantis, Iniciados e Juvenis. Este ano não tivemos o escalão de Juniores porque o Futebol Clube de Vinhais (FCV) incluiu no seu plantel sénior alguns atletas da nossa formação com idade Junior sendo por isso impossível criar nova equipa.

Quantos jogadores tem a Montes de Vinhais?

Inscritos na Associação de Futebol de Bragança (AFB) tem cerca de 75.

O trabalho da associação é só com o futebol?

As duas modalidades em que incidimos mais são o futebol de 7, de 11 e o futsal, quer masculino, quer feminino. Tivemos uma equipa de futsal feminino, mas como as nossas atletas já foram estudar para fora não pôde continuar. Estas são as modalidades com maior foco, mas também temos várias atividades que asseguram a regular realização de atividade física. Este ano para fecho do ano desportivo decidimos realizar, dia 9 de julho, o 1º Passeio Pedestre e Corta-mato, atividade aberta a toda a população.

Fale-nos um pouco do percurso da Associação Montes de Vinhais?

A direção prefez 11 anos em Abril, considero que os primeiros 7/8 anos, com o Hélder Magno e o Miguel Almeida, tenham sido de crescimento, um crescimento sustentado para o futuro. Hoje em dia é uma Associação mais madura, porque tem tido a capacidade de unir a vertente formação com a vertente desportiva. A formação social é primordial, mas o sucesso desportivo também é importante. Em termos desportivos, antes de entrarmos com esta direção havia uma taça da AFB ganha em 2010/2011. Nestes três anos e dando continuidade ao trabalho das direções anteriores, tivemos o privilégio de vencer dois campeonatos em 2014/15 (Benjamins e Juvenis) e uma taça da AFB em Iniciados no ano desportivo que decorre 2015/16.

Qual é a idade mínima para iniciar atividade nos Montes de Vinhais?

O ideal é que comecem o quanto antes, para que possamos trabalhá-los precocemente. Normalmente, começamos a ter atletas aos 4/5 anos.

Que apoios têm?

A associação tem sobretudo o apoio da Câmara Municipal de Vinhais (CMV), quer em termos económicos, quer logísticos, como a utilização do Estádio Municipal, o transporte e em tudo que podem. Sabemos que temos sempre a porta aberta e disponibilidade de todos para sermos ouvidos e atendidos. Quando temos alguma atividade distinta também pedimos patrocínios a algumas entidades de Vinhais.

Qual é o papel dos pais dos atletas?

Os pais têm sido muito importantes, apoiam muito as equipas, levam os meninos aos treinos e pagam uma quota mensal de 5 euros. Este é um apoio para ajudas de custo.

Como é a relação com a CMV?

A relação com a CMV é muito boa como já referi anteriormente. Tentam atender sempre aos nossos pedidos, sabemos que o momento é difícil para todos, mas o apoio da CMV é fundamental para nós. Temos um objetivo que passa pela CMV e também pelas Juntas de Freguesia que gostaríamos de ver trabalhado, que é a tentativa de disponibilizar transporte aos miúdos de todo o concelho. Atualmente temos 75 miúdos, mas se conseguíssemos trazer todos os interessados conto que passaríamos a ter cerca de 100/120 atletas.

Deixe uma mensagem aos Vinhaenses.

A mensagem que deixo é que vamos continuar a trabalhar e a mostrar aos sítios por onde passamos que os vinhaenses são empenhados e trabalhadores e que vamos sempre tentar elevar o nome de Vinhais cada vez mais.





ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

A Escola Municipal de Música de Vinhais em que o ensino da música é realizado, situa-se no centro histórico da vila (junto à igreja matriz) - a "Casa da Música" - inaugurada em maio de 2007. É neste espaço, que Romeu Beato, tem preparado todas as atividades e onde leciona habitualmente aos alunos da Escola Municipal de Música.

Completa este ano, dez anos à frente da Escola Municipal de Música (EMM), que balanço faz?

O décimo aniversário, assinalado com a audição do dia 18 de junho deste ano, está relacionado com a minha presença na escola, desde 2006. Antes desta data a escola funcionou, durante alguns anos, com o professor Vítor Gomes.

Penso poder dizer, que ao longo destes 10

anos, tem-se visto um forte contributo da parte da EMM para um maior dinamismo cultural na vila. Trabalhando com alunos com mais de 5 anos, sem limite superior de idade, foram desenvolvidas dezenas de atividades (audições, animação de eucaristias, concertos e pequenos recitais...). Desenvolvi também projetos ligados à música nos Jardins-de-Infância de Vinhais, Ervedosa, Agrochão, Rebordelo, Moimenta e Vilar de Lomba; nas Atividades Extra-Curriculares (AEC) e Atividades Lúdico Expressivas (ALE) na Escola Básica

de Vinhais e ao nível do Ensino Especial (inicialmente na EB1 e nos últimos anos na Escola D. Afonso III).

Em que circunstâncias considera importante o papel do professor neste tipo de projetos?

O professor tem um papel preponderante ao nível da tutoria e sobretudo da motivação dos alunos. Cada aluno da EMM está num nível (e muitas vezes num instrumento) diferente, pelo que o papel principal do professor passa

pela organização do estudo, com sugestões baseadas na evolução individual de cada do aluno.

É fundamental para os alunos sentirem que têm alguém que os guia e que os apoia?

Quando se fala de música e da interpretação musical em geral, fala-se de uma atividade psicomotora onde um indivíduo ou um grupo de indivíduos desempenham determinadas tarefas condicionadas pelo tempo. Trocando por miúdos, tem que se tocar ou cantar as notas certas, no tempo certo e com a técnica correta. Assim, é fácil perceber que o apoio de um professor é essencial, uma vez que os alunos, sobretudo nos estágios iniciais, não têm autonomia.

Deveriam ser feitos mais projetos deste género?

Dado o cariz social que a música tem, é aconselhável a implementação deste tipo de projetos que possibilitem às pessoas, independentemente da idade, quebrar rotinas e indagar no ensino artístico, que tem comprovados benefícios na melhoria da capacidade intelectual, bem como no relacionamento interpessoal. O ensino da música pode ser visto como uma forma de combater o isolamento sendo por isso uma atividade muito saudável.

Na sua opinião, o que é necessário para ser um bom músico?

É comum a ideia de que um bom músico é um indivíduo com talento, com uma espécie de predisposição genética para tocar um instrumento musical ou para cantar, mas a verdade é que a qualidade do desempenho do músico depende sobretudo de dois

parâmetros: do número de horas dedicado à aprendizagem do instrumento (ou à prática musical) e da precocidade com que se inicia a aprendizagem musical, sendo que no meu entender o trabalho dedicado à aprendizagem é, de facto, o fator que mais pesa no desenvolvimento musical do indivíduo.

Quantos alunos tem a Escola de Música atualmente?

A escola conta neste momento com aproximadamente 50 alunos.

Como é realizado o trabalho na EMM?

As aulas são desenvolvidas em função dos grupos de alunos. Trabalha-se durante uma boa parte do ano letivo na preparação das audições, sendo realizado trabalho complementar, ao nível teórico e prático, das competências necessárias para a interpretação das peças selecionadas. Contudo, há alunos que não participam nas atuações públicas e nesses casos é seguido um plano mediante o instrumento escolhido.

As aulas são dadas em pequenos grupos, com um número máximo de oito, procurando-se organizar estes grupos de acordo com o escalão etário e os instrumentos que os alunos escolhem para aprendizagem. As modalidades disponíveis são: guitarra (acústica/clássica e elétrica), guitarra baixo, bateria, piano/teclados, cavaquinho, flauta, gaita-de-foles e formação musical.

Paralelamente ao ensino destes instrumentos é também realizado o ensaio de grupos corais e instrumentais.

Que sugestões deixa para quem quer começar a aprender a tocar um

instrumento?

A primeira sugestão seria uma boa dose de paciência. Da minha experiência, tenho verificado que o maior entrave à aprendizagem de um instrumento é a ideia errada que as pessoas têm sobre o trabalho necessário. Quem começar a tocar um instrumento com a convicção de que no prazo de 2 ou 3 meses estará a tocar bem está, muito provavelmente, enganado. Assim, para aqueles que desejam aprender sugiro que o façam com a consciência de que é necessária alguma paciência, sobretudo na fase inicial.

Quais os horários dessas aulas?

Os horários são organizados em função da disponibilidade dos alunos, sendo possível a marcação de aulas ou ensaios em horário pós-laboral, o que possibilita a frequência das mesmas depois do horário do ensino básico e secundário. Esta opção também torna a escola acessível a adultos que estejam em frequentar o estabelecimento.

Que perspetivas tem em relação ao futuro para a EMM?

O desafio para os próximos anos prende-se com manutenção do número e nível dos alunos existentes atualmente na escola, apesar do claro decréscimo demográfico na última década no nosso concelho. Torna-se também necessária a conciliação desta oferta, com outro tipo de ofertas culturais e desportivas disponíveis no nosso concelho, e mais especificamente, na nossa vila. Neste sentido, é também importante destacar a preocupação do município em proporcionar este e outro tipo de atividades de forma gratuita.

audição

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

A audição da comemoração do 10º aniversário da Escola Municipal de Música, realizou-se a 18 de junho, no Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais.



A ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA COMPLETOU DEZ ANOS, O QUE SIGNIFICA ESTA ESCOLA PARA TI? O QUE ALTEROU NA TUA VIDA?



Ariana Lousada, 15 anos

Eu já frequento a Escola Municipal de Música há quase 5 anos e simplesmente tornou-se uma escola muito importante para mim. Aprendi a tocar piano e atualmente estou a aprender a tocar guitarra. A escola também me ajudou a ganhar autoconfiança para atuar em palco. Estou contente por fazer parte desta escola e recomendo a toda a gente que tenha uma paixão pela música uma visita.



Maria João, 15 anos

A Escola Municipal de Música é literalmente a minha segunda família. Permitiu-me evoluir como música e como pessoa. Pude conhecer pessoas que partilham comigo o mesmo amor pela música. Só espero que venham mais 10 anos!



Duarte Amaral, 20 anos

Bem, a Escola Municipal de Música significa muita coisa para mim. Foi onde eu comecei a aprender a tocar guitarra, onde fiz grandes amizades e aprendi a ter gosto por tocar guitarra.

A EMM alterou muita coisa na minha vida desde eu continuar a aprender e a praticar guitarra bem como as amizades que lá fiz que alteraram a minha vida.



Liliana Gestosa, 18 anos

A Escola Municipal de Música proporcionou-me para além da oportunidade de aprender um instrumento, a criação de grandes amizades. Assim, a escola de música foi um local muito importante para mim, e pelo qual sempre terei muito respeito.



EXPOSIÇÕES

UMA REVOLUÇÃO EM MARCHA O 25 de abril nas ruas



A exposição de fotografia "Uma revolução em marcha: o 25 de abril nas ruas", esteve aberta ao público, de 1 de abril a 15 de maio, no Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais, organizada pelo Centro de Documentação 25 de abril da Universidade de Coimbra.



Um pouco de tudo, de Franchini

A exposição "Um pouco de tudo", de Franchini, esteve aberta ao público, de 20 de maio a 30 de junho, no Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais.

Nesta, foi possível ter contacto com várias formas de arte do artista plástico, que trouxe a Vinhais peças variadas

em áreas como a pintura, cerâmica e fotografia.

Franchini é artista plástico, assessor cultural da Ordem dos Médicos, administrador da Ap'Arte Galeria e membro da ANAP - Associação Nacional de Artistas Plásticos.





BÍSARO PIG PARADE - Exposição Itinerante

As vinte obras que integram esta exposição, estiveram presentes na Feira Nacional do Porco, no Montijo de 12 a 14 de Maio e na Expo Trás-os-Montes de 25 a 29 de Maio.

A Bísaro Pig Parade é um projeto de promoção e preservação da Raça Bísara, mas também um projeto artístico que visa a divulgação dos vinte artistas plásticos transmontanos que pintaram e decoraram as peças que compõem esta exposição.

Podemos observar estas obras de arte diariamente no Centro Interpretativo do Porco e do Fumeiro, em Vinhais.



PARQUE NATURAL DE MONTESINHO

O Centro Interpretativo do Parque Natural de Montesinho, situado no centro histórico de Vinhais (Casa da Vila) acolheu de 3 de maio a 6 de julho, a exposição "Parque Natural de Montesinho".

Durante os dois meses, cada visitante ficou a conhecer todas as características deste parque, desde a localização, passando pela fauna e flora dos mais de 75 mil hectares de paisagem natural do Nordeste Transmontano.







PELAS FREGUESIAS

As Páginas que se seguem são da exclusiva responsabilidade das Juntas de Freguesia, a quem compete fornecer a informação necessária para a realização das mesmas.

AGROCHÃO

1- Conclusão dos passeios



CANEDO

1 e 2 - Construção de muros - Espinhoso

CELAS

- 1- Requalificação do Lavadouro - Celas
- 2- Conclusão do sistema de rega em S.º Cibrão
- 3- Conclusão do rede de águas e saneamento básico -Mós de Celas



EDROSA

1 - Ampliação da Casa do Povo - Edrosa
2 e 3 - Execução de terraplenagem para
asfaltamento - Melhe





EDRAL

1 e 2 - Construção de muros - Edral

3 e 4 - Conclusão dos saneamentos e calcetamento das ruas - Sandim

ERVEDOSA

1 - Pintura exterior da Sede da Junta de Freguesia e substituição do telhado

2 - Pintura da Capela de Santa Ana e arranjos exteriores em Ervedosa

3 - Calçetamento do largo - Ervedosa



4 - Recuperação dos espaços verdes - Ervedosa

5 - Construção de uma cozinha de apoio ao Pavilhão Multiusos - Ervedosa

6 - Conclusão os arruamentos e saneamento - Falgueiras



PAÇÓ

1 - Construção de muro de suporte da Igreja Matriz de Quintela

2 - Pintura da sede de freguesia - Paçó



PENHAS JUNTAS

1 - Ampliação do Cemitério - Penhas Juntas

VILAR DE LOMBA E SÃO JUMIL

1 - Obras de pavimentação da estrada
São Jumil - Vilar de Lomba



UF QUIRÁS PINHEIRO NOVO

1 - Construção de muro do
lavadouro público
2 - Pintura da Igreja da N.ª S.ª da
Rainha

VALE DAS FONTES

- 1 - Construção de alpendre e escadaria de acesso à casa Mortuária - Vale das Fontes
- 2 - Demolição de edifício com o objetivo de facilitar o acesso local - Vale das Fontes
- 3 - Muro de suporte - Nuzedo de Baixo
- 4 - Ampliação do cemitério - Nuzedo de Baixo
- 5 - Constução da Muradella do Mineiro - Nuzedo de Baixo
- 6 - Obra de Saneamento - Vale das Fontes





3

VILAR DE OSSOS

- 1 - Calçamento de caminho
- Vilar de Ossos
- 2 - Reconstrução de tanque - Zido



1



6



2

VILA VERDE

1 - Construção de um muro de suporte de via



REBORDELO

1 - Construção de muro de suporte de terras, na Capela de N.º S.º da Penha de França

VILA BOA

1 - Reconstrução de tanque
2 e 3 - Pintura de tanques





SANTALHA

- 1 - Requalificação de antiga mina de água - Seixas
- 2 - Construção de bar para eventos - Penso

UF CUROPOS VALE DE JANEIRO

- 1 - Pintura do adro da igreja matriz de Curopos



2



UF MOIMENTA E MONTOUTO

1 - Pintura exterior da Sede da Junta de Freguesia e substituição do telhado (colocação de armação e telha)

UF NUNES E OUSILHÃO

1 - Abertura de caminho em Ousilhão
2 - Arranjo urbanístico e rodoviário em Nunes



VILAR DOS PEREGRINOS

1 - Requalificação do lavadouro



VINHAIS

- 1 - Requalificação do espaço exterior do recinto do Santo António (execução de passeios, colocação de relvado e implementação de sistemas de rega)
- 2 - Rampa de acesso ao WC no recinto do Santo Anónio
- 3 - Construção de muro no Bairro da Ucha e colocação de manilhas



VILAR SÊCO DE LOMBA

- 1 - Limpeza da Ponte Medieval - Gestosa
- 2 - Limpeza de caminhos - Passos de Lomba
- 3- Instalação do novo Reservatório de água - Vilar Seco
- 4- Limpeza de caminhos rurais - Viar Sêco
- 5 - Ampliação do cemitério - Vilar Sêco
- 6 - Arrranjos na ETAR - Passos de Lomba
- 7 - Obras de beneficiação na antiga escola primária - Gestosa
- 8 - Construção de forno comunitário - Vilar Sêco





PROTEJA A SUA FAMÍLIA, A SUA ALDEIA E A NOSSA FLORESTA

Regras, cuidados e procedimentos no uso do fogo

Período Crítico de Incêndio Florestal

Portaria n.º 167/2016 de 25 de Junho

Período durante o qual vigoram medidas e ações especiais de prevenção contra Incêndios Florestais devido a condições meteorológicas excecionais. É definido anualmente por Portaria do Ministro da Agricultura, do Desenvolvimento Rural e das Pescas.

CONTACTOS

Câmara Municipal de Vinhais
Serviço Municipal de Proteção Civil
Rua das Freiras, 5320-326 Vinhais
Telefone: 273 770 300 Fax: 273 771 108
Correio eletrónico: geral@cm-vinhais.pt
Telemóvel: 936 190 756

Serviços Úteis

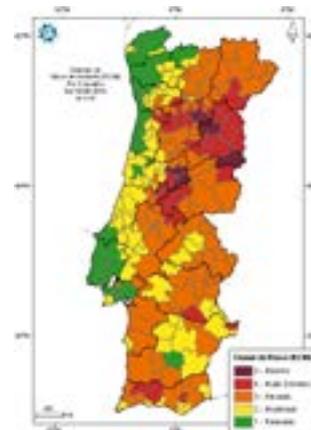
GNR Vinhais – 273 770 090
SEPNA – 808 200 520
Corpo de Bombeiros de Vinhais – 273 770 250

RISCO DE INCÊNCIO FLORESTAL



Para consultar o risco de incêndios contacte o Instituto de Meteorologia, os Serviços Florestais, a Autoridade Nacional de Proteção Civil ou a sua Câmara Municipal.

www.ipma.pt
www.prociv.pt



MAPA DE RISCO DE INCÊNDIOS POR CONCELHO

(Publicado diariamente)

Durante o Período crítico:

- Não faça fogo de qualquer tipo;
- Não fume;
- Não faça fogueiras;
- Não utilize o fogo para confeção de alimentos em áreas não autorizadas / licenciadas para o efeito;
- Não faça queimas de sobranes da exploração agrícola, tais como rama de batatas; limpeza de árvores; matos cortados e amontoados; Silvas e outras espécies herbáceas;
- Não faça queimadas, para renovação de pastagens; para queimar restolhos; para queimar lameiros e outros;
- Os equipamentos de combustão (Motosserras, Moto Roçadoras Tratores e outros), podem ser utilizados desde que tenham o dispositivo de retenção de faúlhas e dispositivos tapa chamas;
- Os tratores, máquinas e veículos pesados têm de estar equipados com um extintor de Pó químico de 6 Kg, veículos com mais de 10 000kg de massa têm de ter 2 extintores.

EM CASO DE INCÊNCIO, LIGUE:

112

Fora do Período crítico:

- É obrigatório até 30 de abril, os proprietários, arrendatários, usufrutuários que, a qualquer título, detenham terrenos junto das habitações, estaleiros, armazéns, oficinas, fábricas ou outros equipamentos, proceder à limpeza de matos, ervas, silvas e outros combustíveis vegetais numa faixa de 50 m à volta;
- Nos aglomerados populacionais juntos com espaços florestais é obrigatória a limpeza de matos, ervas, silvas e outros combustíveis florestais numa faixa mínima de 100 m;



Não atire cigarros para o chão



Não faça fogueiras



Não lance foguetes

- Pode realizar queimas de sobranes da exploração agrícola: (sem necessidade de licenciamento), como por exemplo, a rama de batatas, de limpezas de árvores, de matos cortados e amontoados, de silvas e outras espécies herbáceas;
- Pode realizar queimadas, para renovação de pastagens, para queimar restolhos, para queimar lameiros e outros. Para o efeito deve dirigir-se à sua Câmara Municipal e pedir licenciamento.



SABIA QUE...

- Mais do que quatro incêndios em cinco têm causas humanas?
- Comportamentos de negligência tais como fumar em florestas e acender fogueiras, são responsáveis pela maior parte dos incêndios florestais?
- O incêndio de Armamar (1985) foi responsável pela morte de 14 bombeiros?
- O incêndio de Águeda (1986) foi responsável pela morte de 13 bombeiros?
- 2003 foi um ano recorde em termos de área ardida em Portugal Continental: cerca de 425.716 ha. Registaram-se cerca de 26.196 fogos?
- O incêndio de Nisa (2003) consumiu 41.079 ha, um equivalente a 41.079 estádios de futebol? Foi o maior incêndio de sempre em Portugal.



Uma recomendação:
Proteção Civil de Vinhais

SERVIÇOS

Paços do Concelho - 273 770 300

Receção – 273 770 140 | Armazém – 273 770 306

Segurança Social de Vinhais 273 771 135

Conservatória do Registo Civil e Predial 273 770 060

Repartição de Finanças 273 771 433

Centro de Saúde 273 770 150

C.I.T. Vinhais 273 771 940

Tribunal Judicial de Vinhais 273 770 120

Canil Municipal 273 771 140

Piquete de Águas 939 518 856

Piquete Veterinário 800 207 747

Centro Cultural 273771438

Piscinas Municipais 273 770 307

Posto de Turismo 273 770 309

Parque Biológico de Vinhais 273 771 040

Centro de Interpretação do Parque Natural de Montesinho 273 771 416

ESCOLAS

Escola E.B1 de Vinhais 273 771 148

Escola B. e Sec. D.Afonso III – Vinhais 273 770 100

POLÍCIA

GNR – Vinhais 273 770 090

GNR – Rebordelo 278 369 153

BANCOS

Novo Banco 273 106 371

BPI 273 770 310

BIC 273 770 240

Caixa Geral de Depósitos 273 770 170

Crédito Agrícola 273 771 224

FARMÁCIAS

Farmácia Afonso 273 772 114

Farmácia Albuquerque 273 772 201

Farmácia de Rebordelo 278 368 100

EMPRESAS MUNICIPAIS E ORGANIZAÇÕES

ProRuris, EEM 273 771 023

Bombeiros Voluntários de Vinhais 273 770 250

Santa Casa da Misericórdia 273 771 099

ANCSUB 273 771 340

ARBOREA 273 770 070

OPP do Concelho de Vinhais 273 771 710

OUTROS

Carne de Vinhais S.A.T. 273 772 647

NOME

Alberto dos Anjos
Táxis António J. Domingues, L.da.
Abílio José Afonso
Afonso Martins Patrício, Táxis Unipessoal L.da
Américo Fernandes & Filhos, L.da
Angelo Carlos Seixas
António Adolfo do Vale
Asdrubal Domingues da Cruz
Augusto César Afonso
Auto Táxis Serra da Nogueira, L.da
Carlos Alberto Rodrigues Gomes
Carlos Alberto Vaz
Cipriano Augusto Sá
Filipe Fortunato
Isabel Terrão Ferreira
João Batista Fernandes
Luís Batista Fernandes
Manuel António Pereira
Manuel João Rodrigues
Manuel José Fernandes Gonçalves
Silvina de Fátima Diegues Morais
Táxis 3R (Maria Luísa Rodrigues)
Táxis 3R (Maria Luísa Rodrigues)
Táxis Guerreiro de Carvalho, L. da
Táxis Guerreiro de Carvalho, L. da
Táxis Magalhães & Magalhães, Lda
Táxis Magalhães & Magalhães, Lda
Táxis Neves, L.da
Trans Serra da Coroa, Unipessoal; Lda

ESTACIONAMENTO

Rebordelo
Vilar Sêco
Nunes
Edral
Quirás
Agrochão
Ervedosa
Sobreiró de Baixo
Valpaço
Celas
Espinhoso
Ousilhão
Rebordelo
Agrochão
Rua Nova - Vinhais
Penhas Juntas
Vila Verde
Vila Boa
R. Dr. Álvaro Leite-Vinhais
Paço
Rua Nova- Vinhais
Salgueiros
Rua Nova- Vinhais
Moimenta
Pinheiro Novo
Vilar de Peregrinos
Edrosa
Rua Nova- Vinhais
Rua Nova- Vinhais

CONTACTO

278369181
273689160
934378775
936583223
933610122
278349393
278349147
273772289
273696189
964065287
963040720
937567138
933484620
937237414
934501453
273669146
273772421
273772271
936193728
273659123
938198914
273772412
273772412
934884015
934884015
965394934
965394934
933170524
936450201



munípio de
VINHAIS

A CÂMARA MUNICIPAL DE VINHAIS PRETENDE FAZER CHEGAR O BOLETIM MUNICIPAL DE VINHAIS A TODOS OS VINHAENSES E POPULAÇÃO EM GERAL,
GRATUITAMENTE, DEVENDO, PARA TAL, PREENCHER E DEVOLVER O ESTE CUPÃO PARA A SEGUINTE MORADA:

CÂMARA MUNICIPAL DE VINHAIS, RUA DAS FREIRAS, N.º 13 5320-326 VINHAIS
Rua das Freiras, 13 5320-326 Vinhais

NOME: _____

MORADA: _____

CÓDIGO POSTAL: _____



MUNICÍPIO DE VINHAIS

cm-vinhais.pt | facebook.com/camara-municipal-de-vinhais